



雲井龍雄 地域創生 コンテスト

主催：特定非営利活動法人 雲井龍雄顕彰会
令和7年度米沢市協働提案制度補助金事業

目次

• <u>加藤未来さん</u>	鶴城高校	3年	食品	龍雄クッキー
• <u>渡部和奏さん</u>	鶴城高校	3年	食品	雲井龍雄の和紅茶
• <u>富田彩音さん</u>	鶴城高校	3年	食品	くもいたっちゃん弁当
• <u>小西麻未子さん</u>	鶴城高校	3年	食品	志ロールケーキ
• <u>小林莉音さん・佐藤光希さん</u>	米沢栄養大学	3年	食品	クッキー缶
• <u>三本愛奈さん</u>	鶴城高校	3年	キャラクター	雲イケ龍雄
• <u>須崎志道さん</u>	興讓館高校	1年	キャラクター	雲井龍雄イメージ画
• <u>渡辺さくらさん</u>	興讓館高校	2年	キャラクター	雲井龍雄イメージ画
• <u>安部明日香さん・加地優衣さん</u>	米沢東高校	1年	キャラクター	旅装束のイメージ
• <u>高橋杏奈さん</u>	鶴城高校	2年	キャラクター	絵で継なぐ
• <u>高橋海華さん</u>	鶴城高校	2年	キャラクター	墨風の一閃 (すみかぜのいっせん)
• <u>吉田勝斗さん</u>	山形大学工学部	3年	イベント	ぬい活
• <u>木村すずさん</u>	鶴城高校	3年	イベント	雲井龍雄音楽イベント
• <u>佐々木柚那さん</u>	鶴城高校	3年	イベント	ライトアップ&夜イベント
• <u>安達真央さん</u>	鶴城高校	3年	イベント	演劇
• <u>舟山和沙さん</u>	鶴城高校	3年	イベント	三計塾ベースの体験ワークショップ

食品の部

1番 山形県立鶴城高校 3年 加藤未来さん

龍雄クッキー

雲井龍雄

まじかるクッキー

雲井龍雄を「知る入口」をつくる





なぜこの企画を？

- 雲井龍雄は米沢藩出身の志士・詩人



一般的な認知度が低い！！





着目点

- まずは顔・雰囲気に興味を持つ！



そこから歴史へ





企画コンセプト

「食べて知る歴史」

- クッキー×デザイン×雲井龍雄
- 見た目に興味 → 中身で理解



イメージ図



顔を印刷



龍雄型



QRコード型



詩を載せる

ストーリー導線

- ただのお菓子で終わらせない
- パッケージにQRコード
- 読み取るとサイトへ移動



&



SNS・Web展開

若者向け発信
SNS投稿キャンペーン

雲井龍雄クッキー
米沢 食べる歴史





学校・地域との連携

- デザインコンテスト
- 地元菓子店,印刷会社と協力
- 観光×お菓子体験



&



✨まとめ

- 見た目 → 体験 → 理解の流れを作る
- Web, SNSで認知度アップ！
- 地域活性化につながる



2番 山形県立鶴城高校 3年 渡部和奏さん

雲井龍雄の和紅茶

雲井龍雄の志を味わう ✨
「雲井龍雄の和紅茶」開発

山形県立米沢鶴城高等学校 3年7組 渡部和奏

★課題

- ・雲井龍雄は米沢市内の大人には知られていても若い世代や観光客にはほとんど認知されていない。
- ・市内に雲井龍雄に関連した商品が少なく、歴史に興味を持つきっかけが不足している。



★仮説

・雲井龍雄の熱い志や正義を貫いた精神を香りや味を表現した**和紅茶**を作れば、歴史×おしゃれな飲み物を作ったら若い世代の方、お茶が好きな方、セレブな方、多くの人に目を惹いてくれるのではないか！



- ・紅茶は飲みやすいので味の幅も広がる。
- ・SNS映えも期待（インスタ、Tiktokなど、、）



★提案

雲井龍雄の詩や生き方をテーマに、

- ・「誠心ブレンド」力強い味
- ・「義勇ブレンド」すっきり上品な香り(お嬢様、セ　レブ向け)
- ・「清廉ブレンド」爽やかで透明感がある3種類が　い　いかなと思った。

→雲井龍雄の性格などイメージして考えた。

パッケージには、、、

雲井龍雄の詩の一部と、イラストを印刷して貼る！

米沢市内のカフェとも協力があれば、限定メニューで雲井龍雄ロールケーキ（赤っぽい感じ）と和紅茶セットを提供する。



★実現可能性

- ・米沢市内のカフェ数店舗に協力を依頼。
- ・お茶屋さんと連携して試作ブレンドを作ることが可能。

★雲井龍雄との関係性

・雲井龍雄が生きた時代の清廉さ、志、義を味のキレ、香り、色合いで表現した和紅茶にする。

色は、琥珀色や赤茶色、黄色など

・龍雄はまっすぐで情熱が強いので赤みの強い色●

・でも冷静的で知的なところがあるらしいので落ち着いた琥珀色

★味について

- ・最後まで諦めず戦い抜いた輝きを黄色で3種類の味のイメージは最初はしっかりした渋み(信念の強さ)
- ・飲んだあとはすっきりキレの有る味
- ・香りはくせになって何度も味わいたくなるふわっと香る木のような爽やかな香りにする♥

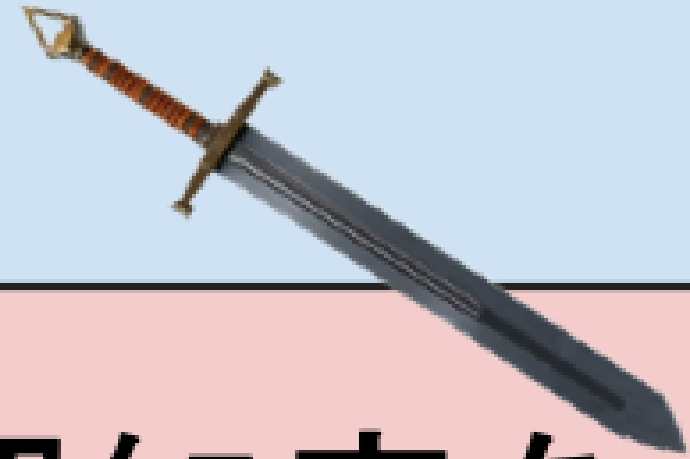
・紅茶をきっかけに歴史を調べたくなるような現代と歴史をつなぐ商品にする！



ご清聴ありがとうございました ✨

3番 山形県立鶴城高校 3年富田彩音さん

くもいたっちゃん弁当



お弁当で雲井龍雄の認知度を
高めよう！



富田 彩音

【研究のねらい】

認知度向上

弁当企画

地域活性化

若者への発信

【なぜ”お弁当”なのか】

①目に入りやすい

②幅広い世代

③地域とのつながり

【ラベルの工夫】



雲井龍雄のイラスト

キャッチフレーズ

赤・青の配色

【QRコードの仕組み】

楽しい！



雲井龍雄ミニクイズ

簡単な人物紹介

正解者にクーポン

【効果・仮説】

〈雲井龍雄〉

〈地域〉

- ・認知度向上
- ・歴史理解

- ・お弁当の売上向上
- ・観光効果

【試作メニュー案】



- ・米沢牛入りしぐれ煮
- ・赤と青をイメージした副菜
(人参きんぴらや青菜のおひたし)
- ・地元食材の玉こんにゃく
- ・健康を意識した麦ごはん

4番 山形県立鶴城高校 3年小西麻未子さん

志口ールケーキ

志ロールケーキ

～雲井龍雄の精神を伝えたい～

山形県立米沢鶴城高等学校

小西麻未子

コンセプト

雲井龍雄の精神を新たな形で現代に伝えるため、彼の志をを象徴したオリジナルロールケーキを開発し、地域活性化につなげる。

歴史的人物をテーマにした地域スイーツを通じて、観光振興・地域ブランドの向上・若者の歴史文化教育の機会を目指す。

ターゲット

観光客、歴史ファン、地域住民、ギフト需要など

テーマ

志、自由、青春、詩

商品イメージ



雲井龍雄の力強い志と深い精神を表現するため、抹茶やほうじ茶などを基調とした和の味わいにする。

生地には地元産の卵・小麦などを積極的に使用し、地域の特徴を出す。さらに、地域内循環を目指す。

パッケージは龍雄の和歌や筆跡をあしらい、歴史性と高級感を表現する。

フレーバー

- ・外側のミルク味(子供でも食べやすい)
- ・内側はほうじ茶か抹茶(大人が好むほろ苦い味わい)

和の風味とミルクの甘さがマッチして子どもから大人まで食べやすい。

上部に金粉を乗せることで、雲井龍雄が求めた気品と志の高さを表現

期待される効果

1. 観光促進
2. 歴史文化の新しい伝え方
3. 地域経済への循環

今後の展開

- 地域のお祭、イベント出店

- 道の駅での販売

**5番 山形県立米沢栄養大学 3年 佐藤光希さん
小林莉音さん**

クッキー缶

雲井龍雄×クッキー缶

山形県立米沢栄養大学 佐藤光希 小林莉音

商品の特徴

多くの地域限定商品は、歴史の人物を装飾として扱っていたりしているのが目にとまるが、その歴史を“読む”のではなく、“体験する”商品

ウコギクッキー：志・質実剛健・暮らしを支える精神

りんごクッキー：努力の先にある実り



地域の歴史が伝わりづらい、若年層との接点が不足している
→雲井龍雄という人物を年号や出来事として覚えるだけでなく、食という身近な体験を通して、地域の自然・歴史・食文化を理解することができる。

なぜこの商品になった？

クッキーは小さなお子様から高齢者の方まで幅広い世代の人に親しみのあるお菓子

- ・クッキー缶にすることで、食べ終わった後に缶を残しておくことができ再利用できる。

→雲井龍雄の考え方や大事にしてきたことを心にとめておくきっかけになる（食べ終わっても志が残る）

- ・缶の外側にイラストを置くことで、目にとまりやすく、第一印象での購買意欲を喚起しやすい。

→米沢の方だけでなく、多くの方々に雲井龍雄を知ってもらうきっかけになる。

雲井龍雄との繋がり

雲井龍雄×ウコギ

雲井龍雄が生きた時代、武家屋敷の生け垣として人々の暮らしを支えてきたウコギ。

この質実剛健な精神は、雲井龍雄の思想と重なる。他にはないウコギという独自の素材を使い、武士の精神・質素儉約という雲井の精神を象徴する存在である。

雲井龍雄×館山りんご

雲井龍雄は、民の暮らしを大切にし、地域で生きる人々の努力を尊ぶ社会を目指していた。館山りんごは、米沢の農家さんが自然と向き合い努力して育ててきた作物である。館山りんごは、雲井龍雄が大切にした民の暮らしと努力を現代に伝える米沢の食文化の一つである。

販売場所

道の駅米沢 上杉城史苑
米沢駅

製造、依頼先

米沢市内のお菓子屋さん

値段

1500円～2000円

原材料の提供

舘山りんご農家
ウコギ栽培団体

イラストの部

6番 山形県立鶴城高校 3年 三本愛奈 さん

雲イケ龍雄

雲井龍雄スピリットを未来へ！地域創生コンテスト「企画書」

部門	イラストコンテスト		
学校名	山形県立米沢鶴城高等学校		
学年	3年	性別	女
氏名	三本 愛奈	ふりがな	みつもと あやな
テーマ	雲井龍雄の人物像、または彼の生き様を象徴するビジュアル		
コンセプト	人物画 場面画 キャラクターデザイン		
タイトル	雲イケ龍雄		
企画・作品 (提案)	<p>現代風の雲井龍雄を描きました。ポイントは名前の漢字「龍」をイメージして、イラストに取り入れたところ。ファッションにファーを取り入れたことで龍の鬣を表現しました。また、龍の手を一部に入れたり、刀に龍の柄を掘り入れました。雲井龍雄は志士・詩人であることを伝えたいと思い、武士の装いに短冊をちりばめました。武士の装いとして一般的に考えられる黒をメインとして、龍の緑・黄色の主に三色しか使わないことを意識しました。シンプルな配色にすることで全体をまとめ見やすくすること、悲劇の人物だということを伝えることができたと思います。</p> <p>ヘアスタイルは長く特徴的に仕上げ、指輪・ネックレスといった装飾品を多く描くことで“現代風”を表現しました。装飾品は金色を使うことで龍雄の目の色やその他黄色いアイテムと統一させました。</p> <p>色を塗る際に、シンプルな配色にしたことで、見分けがつきにくくなってしまふ恐れがあったため、影とハイライトを少し大きめに表現することで遠くからでもわかるよう仕上げました。</p> <p>(下に作品がありますが、個人的にアナログが得意だったので、画用紙に描きましたがその部分も工夫点の1つです。)</p>		
成果目標	<p>※観光客数の増加等</p> <p>イラストは現代の絵柄を意識することで、特に若い人をターゲットにしています。そうすることで雲井龍雄という人物がいたことを次世代につないでいきたいと考えました。タイトルは親しみを持ってもらえるようにしました。</p>		
二次審査 (予定)	プレゼンテーション、動画、イラスト		
協働先	<p>※自治体・企業 ・ナセBAなど</p>		

↓アクリル絵の具を使いました！



7番 山形県立興讓館高校 1年 須崎志道 さん

雲井龍雄イメージ画



米沢興讓館高校1年 須崎さん

8番 山形県立興讓館高校 2年 渡辺さくら さん

雲井龍雄イメージ画

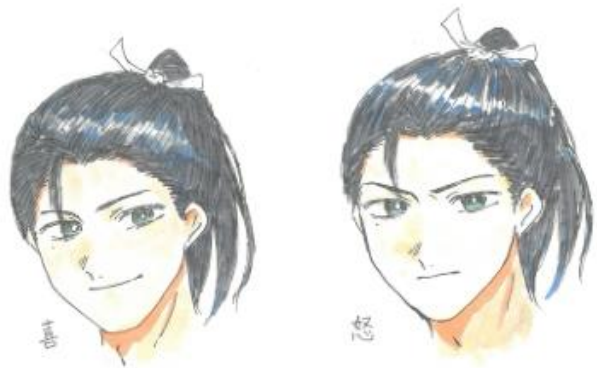
米沢興讓館高校2年 渡辺さん



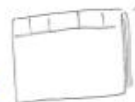
**9番 山形県立米沢東高校 1年 安部明日香 さん
加地 優衣 さん**

旅装束のイメージ





長い間使っているので
少しほころびている。



メモ用の
紙をはこんでいる。



太陽モチーフ



打刀



尖り刀

刀の金環



後ろ

前





10番 山形県立鶴城高校 2年 高橋杏奈 さん

絵で継なく



鶴城高校2年 高橋杏奈さん

11番 山形県立鶴城高校 2年 高橋海華 さん

墨風の一閃

(すみかぜのいっせん)



イベントの部

12番 山形大学工学部 3年 吉田勝斗 さん

ぬい活

ぬい活でめぐる雲井龍雄



今話題の「ぬい活」

現在、Z世代を中心とした幅広い層の間で、「ぬい活」が流行しています。

「ぬい活」とはお気に入りのぬいぐるみ（推し）と一緒に写真を撮ったり、外出・カフェ・旅行に行き、楽しむ活動のことです。

アニメ・アイドルなどの「推し活」から派生し、SNSに写真を投稿するなど多様な楽しみ方があります。

本提案では、この「ぬい活」に着目をし、提案を行います。



おでかけと一緒に

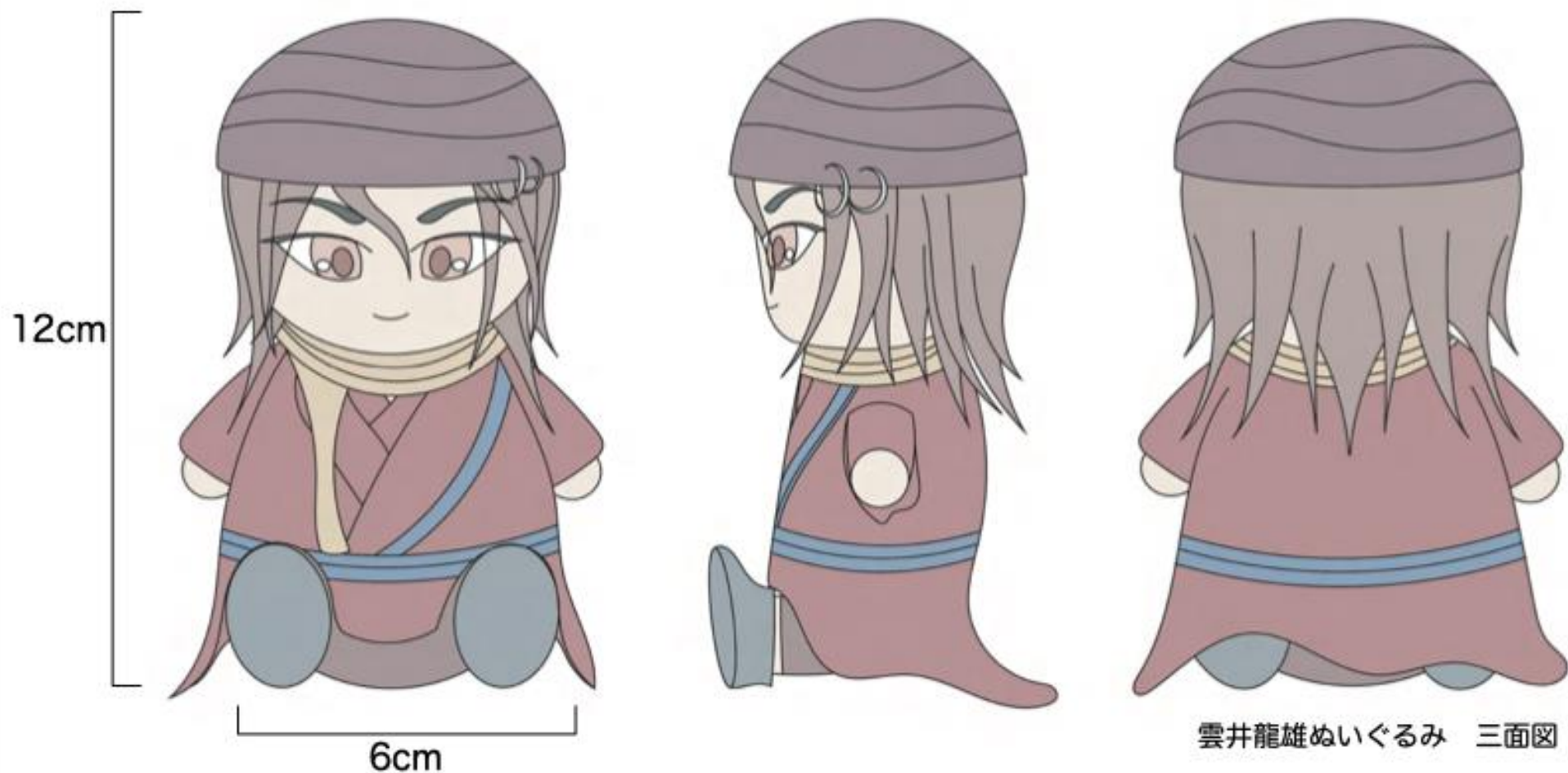


旅行と一緒に

雲井龍雄のぬいぐるみ

「雲井龍雄キャラクター見本」を参考に、「ぬい活」用の雲井龍雄のぬいぐるみを作成しました。
2.5等身で可愛らしいフォルムは親しみやすく、幅広い年代の方が手に取りやすいデザインとなっています。

人々はこのぬいぐるみと一緒に雲井龍雄の史跡や米沢の名所を巡ります。



「ぬい活」ツアー

「ぬい活」は米沢駅からスタートするバスツアーにて行います。

ツアーは下部の地図に示す雲井龍雄の史跡と米沢の名所を語り部と共に巡り、「ぬい活」を通して、米沢の歴史・雲井龍雄の功績と生き様を学びます。

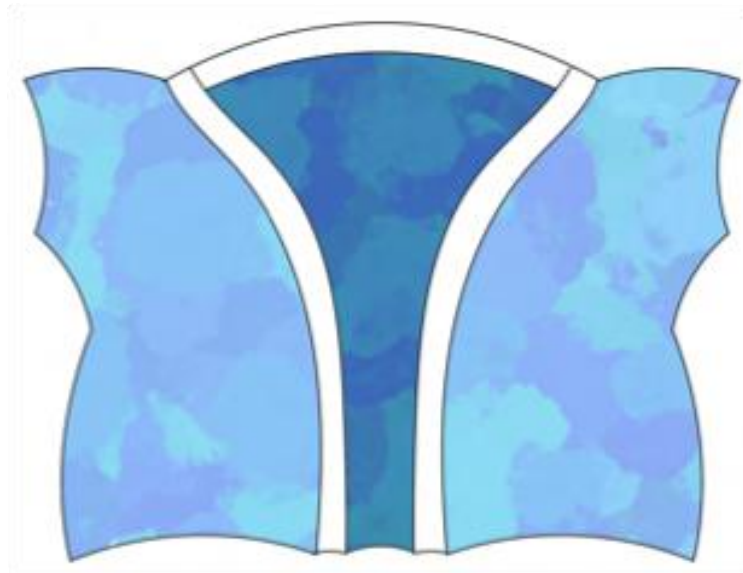
※ツアー不参加でも自由にぬいぐるみの購入可能！



わくわく館で着せ替え



<https://www.wakuwakan.co.jp>



※イメージ 紅花染体験

バスツアーにて、染色工房わくわく館でぬいぐるみの着せ替え用の洋服をオリジナルで染色を行う体験を行う。

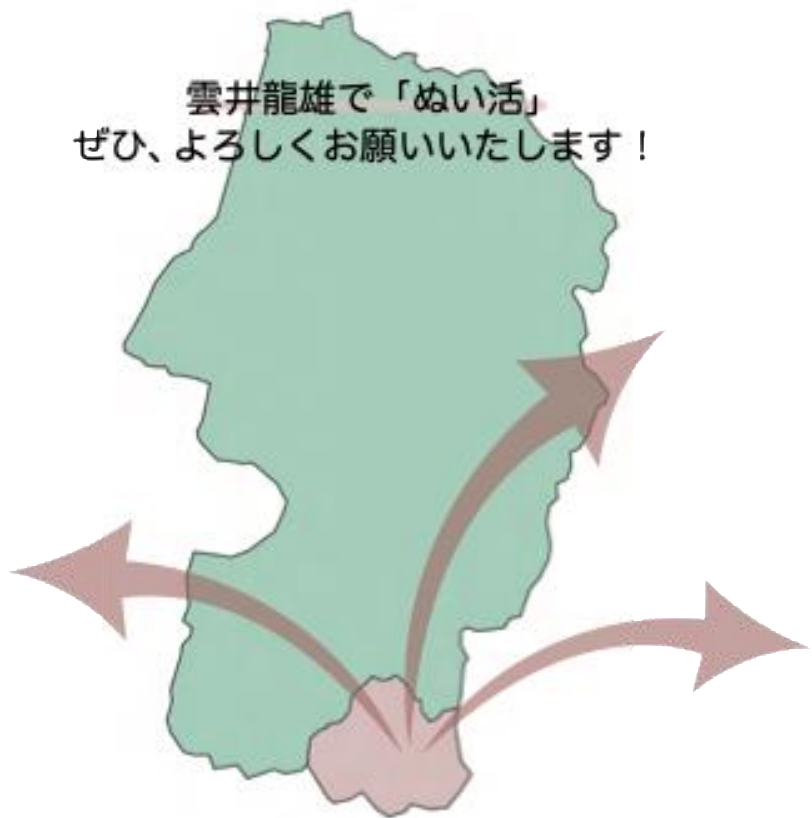
雲井龍雄を通して、米沢の産業である米沢織を学ぶことで、米沢の文化に触れる。

SNS で世界に発信！

「ぬい活」で撮った写真は、SNS の投稿を通して、
世界に発信されます！

雲井龍雄や米沢の魅力は、若者から世界へと渡り、
後世へと繋いでいくのです。

雲井龍雄で「ぬい活」
ぜひ、よろしくお願いいたします！



13番 山形県立鶴城高校 3年 木村すすず さん

雲井龍雄音楽イベント

雲井龍雄を広めるために

木村すす

企画概要

雲井龍雄の音楽イベントを開催しよう！

・幕末志士の詩を音楽に乗せて届ける。

→朗読だけでなく、詩の背景・思想を音の情景として再構築する。

・伝統と現代の融合。

→現代クリエイターが詩の世界観から音楽を制作。

・「志の言葉」を現代に接続する。

→志、自由、抵抗、孤独、仲間、死生観などを、現代の文脈で再提示。

イベント構成

①オープニング

- ・映像と音で雲井龍雄の世界観を作る。
- ・ナレーション

②朗読ステージ

- ・詩1:志の詩(力強い音)
- ・詩2:獄中詩(静かな音)
- ・詩3:辞世(盛り上がる音)

③音楽ライブ

- ・詩を元に作ったオリジナル曲を数曲演奏
- ・映像に詩のフレーズが流れる

④参加コーナー

- ・好きなフレーズを書いて貼る「言葉のボード」または、
- ・詩の朗読体験(コール &レスポンス)

⑤トーク

- ・音楽家や朗読者が制作意図を短く紹介

⑥エンディング

- ・映像、音楽、感謝の言葉

イメージ



多くの人にイベントを知ってもらうために

オンラインでの拡散

・youtube

・tiktok

・X

・Instagram

など、..

オフラインでの広報

- ・図書館などへ、リーフレットを配布
- ・大学や高校などの文学系、音楽系、演劇系サークルへアプローチ

14番 山形県立鶴城高校 3年 佐々木柚那 さん

ライトアツプ & 夜イベント

雲井龍雄を広めよう！！

～米沢の英雄～

米沢全体を巻き込む

体験型ナイトイベント

1, 灯りの回廊

灯笼に言葉を
書き会場を
照らす



2, 詩・言葉の朗読

雲井龍雄の

言葉を現代語で届ける

3, 音楽ステージ

静かな生演奏



4, フォトスポット 名言と灯りで 思い出を残す



5, 夜カフェ&展示

地元のお店に
協力を依頼し
軽食とパネルを
展示



高校生が協力



4～6週間 スケジュール

15番 山形県立鶴城高校 3年 安達真央 さん

演 劇



雲井龍雄の人生 —青春の志—

米沢鶴城高等学校 3年6組 安達 真央

—課題—

「雲井龍雄ってどんな人？」



地元の人からも **知られていない**。



—仮説—

認知度向上を図りたい！

☆**地元の人**が雲井龍雄を知ること。

☆**若者(学生)**が理解を深めること。

—提案—

学生主催！

雲井龍雄の人生を **演劇** にする。

雲井龍雄の慰霊祭

4月22日 に披露する。

—独自性—

シナリオ 構成メモ1 第一幕

場面	内容	テーマ
生誕と少年時代(米沢)	米沢藩士の子として生まれ、 聡明さと詩才を発揮 する。漢学を学び、故郷の自然や歴史から強い影響を受ける。	才能と郷愁
江戸での遊学と詩作	江戸へ出て昌平坂学問所などで学ぶ。当時の思想家と交流し 詩人としての名声を高める 。しかし、外国船の来航による時代の危機を感じ始める。	青春と時代の胎動
尊王攘夷への傾倒(京都)	京都へ向かい、真木和泉など過激な尊王攘夷派の志士たちと交流 彼の詩が志士たちの心を鼓舞し、筆を剣に持ち替える覚悟を決める 。	覚醒と決意
ハイライト	雲井が、激情と共に詩を詠み上げ、その詩が志士たちの関の声となる場面。	詩と行動の交差

シナリオ 構成メモ2 第二幕

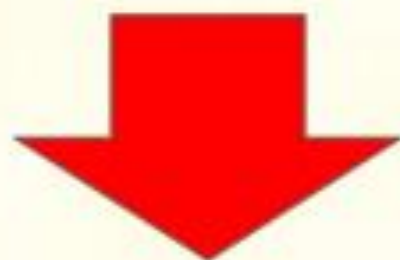
場面	内容	テーマ
戊辰戦争の参加	故郷・米沢藩のために奔走し、奥羽越列藩同盟の結成に関わる。新政府軍との戦いで、志士として、また軍人としての苦悩を味わう。	忠誠と裏切り
新政府での不満	維新後、新政府に出仕するが、旧体制の残滓や 自身の理想とはかけ離れた官僚政治の現実を目の当たりにし、深く失望する。	理想と現実の乖離
知己との決別	新政府の役人となった かつての同志たちと、思想の違いから対立・決別する 孤立を深め、 純粋な理想を求める気持ちが強くなる。	孤立と反骨
ハイライト	汚職や権力主義に走る新政府の役人たちを厳しく糾弾する独白(モノローグ)や論争のシーン。	怒りと正義

シナリオ 構成メモ3 第三幕

場面	内容	テーマ
「雲井龍雄の乱」決起	新政府への不満分子(旧士族など)を集め、 明治政府打倒を目指して學兵計画を練る 。彼の純粋な理想が、皮肉にも過激な行動へと彼を駆り立てる。	暴走する理想
密告と逮捕	決起寸前に計画が露見し、逮捕される 。獄中で、彼は自身の運命と、時代への思いを静かに見つめ直す。最期の詩を残す。	挫折と内省
処刑と残されたもの	30歳という若さで斬首刑に処される。彼の死後、その 悲劇と詩は人々の間で語り継がれ、後の自由民権運動などに影響を与える 。	殉教と伝説
ハイライト	斬首台へ向かう彼の、堂々とした態度と、最期に詠む 辞世の詩 。舞台に光が集中し、彼の精神の純粋さが際立つ場面。	永遠の魂

構成メモを基にシナリオを考えてもらう。

中学生・高校生 対象



コンテストで優秀なものを採用！

ターゲット



☆雲井龍雄の **歴史ファン**

☆作品を手掛けた **学生の友人と家族**

—実現可能性—



1000人程度を想定

公演

場所：米沢市民文化会館

役者として...

米沢女子短期大学 劇団スピリッツ



米沢中央高校 演劇部



◎雲井龍雄の行動力を **若い力** で表現できる！

衣装



小道具



- ☆置賜地域の **高校生ボランティア**（主に鶴城高校）
- ☆各校の **家庭研究部・美術部**

一経済波及効

最大源



チケット料金

500~1000円

気軽に参加しやすい金額



グッズ

鶴城高校の商業科に
商品開発・販売をしてもらう

最後に

将来この地域を支える **学生が主**としてこの演劇を手掛けることで **制作側も鑑賞側も雲井龍雄について理解を深めることができるのではないか** と考えたので、この企画を提案しました。



ご清聴

ありがとうございました。

16番 山形県立鶴城高校 3年 舟山和沙 さん

**三計塾ベースの
体験ワークショップ**

【人生、計画倒れは許されない】

雲井龍雄の三計塾！

—今日、明日を貫く「行動の戦略」を練る—

舟山和沙



提案

雲井龍雄（演者）
が塾長を務める

体験型ワークショップ



歴史
×
自己啓発



現状の課題



「雲井龍雄についての地元民や観光客の認知の低さ」



「仕事や日常に追われて長期目標を持たずに生活したり、目標設定をしても継続が難しく諦めてしまったり

するという現代人の課題」

雲井龍雄の 歴史



参加者自身 の人生



よし！頑張るぞー ✨





企画の内容

① 雲井龍雄（演者）塾長による
挨拶・導入

- ・幕末の時代背景
- ・安井息軒との出会い
- ・「三計」とは何か（朝・春・少壮の教え）



② 歴史講話パート

雲井龍雄の

- ・志
- ・行動
- ・陽明学の精神（知行合一）



③ ワーク実践パート

- ・「三計」に基づき、自分の人生を3段階で計画する
 - 一日の計：今日すぐに行える行動
 - 一年の計：今年達成したい目標
 - 一生の計：生涯を通じて果たしたい志

▶ 人生計画ノート作成



- ①夢のコラージュページ
- ②やりたいこと記入ページ
- ③なぜそれをしたいのかを記入するページ

夢を見る

→ 具体的な計画を立てる

→ 行動する

→ 記録する

→ 振り返る

→ そしてまた夢を見る

というポジティブなサイクルが生まれ、

モチベーションの維持に繋がると考えられる。

④ まとめと漢詩朗読

- ・雲井龍雄の詩を引用し、志を胸に刻む





開催イメージ

会場: 米沢市の公民館

オンライン開催: Zoomでの参加も可能

対象: 学生、社会人、歴史・自己啓発に関心を持つ層

定員: 20～30名(少人数制)

所要時間: 90～120分程度

協力依頼先: 地元劇団員、歴史研究家、(もしくは学生)
「雲井龍雄塾長」役として登場し、雰囲気再現

このワークショップならではの！

- ・人生の目標設定や行動計画の現代テーマを、雲井の授業で歴史とともに考えることができる
- ・他の地域では再現できない地域文化と自己啓発を融合した独自のコンテンツになる
- ・「三計の教え」を、「知行合一」の精神と結びつけ、「知る」だけでなく「行動する」ことにも目を向ける実践的な活動になる

実現可能性

- ・公民館などの施設の一室を借りて、安い費用で実施できる (zoomでもできる)



- ・地元の劇団員や歴史家などから「雲井龍雄先生」を演じてもらい、塾の雰囲気再現した、唯一無二の体験を演出する

経済波及効果

- ・歴史愛好家や自己啓発に関心の高い層などを
市外からも誘致できる
- ・雲井龍雄の「**熱い志**」を米沢の**新しい観光ブランド**として
作り上げ、継続的な地域活性化に繋がられる
- ・雲井の歴史の話に興味を持った人がゆかりの地へ足を
運ぶことで、**観光**に繋がる

三計の教え

一日の計は

朝にあり

一年の計は

春にあり

一生の計は

少壮の

時にあり

安井息軒

安井息軒



雲井龍雄との関連性

安井息軒の三計塾で
俊才と称され、
塾長を務めたおかげで、新
政府に参加できた





知行合一



三計の教え

一日の計は

朝にあり

一年の計は

春にあり

一生の計は

少壮の

時にあり

安井息軒

羊仙書

意味

- 一日の計は朝にあり: 一日の計画はその日の朝に立てるべき。
- 一年の計は春にあり: 一年の計画は春(始まりの季節)に立てるべき。
- 一生の計は少壮の時にあり: 一生の計画は、若いうちに立てるべき。



ご清聴
ありがとうございます
ございました



プレゼン終了